
《出谷纪》第三十九章 问答

大司祭的祭服

一、关于祭服的基本介绍

问 1：谁制作了圣所内行礼穿的祭服？是按照谁的指示做的？

答：以色列子民按照上主吩咐梅瑟的指示，用紫色、红色、朱红色的毛线为亚郎制作了圣衣。

灵修意义：这表明祭礼不是任意为之，而是严格按照天主的启示，象征敬礼的神圣不可侵犯。

二、关于厄弗得（Efod）

问 2：厄弗得是用什么材料做的？它有何象征意义？

答：厄弗得用金线、紫色、红色、朱红色毛线与捻的细麻制成。金线象征神圣荣耀，彩线代表天上与地上的结合。

灵修意义：司祭穿上厄弗得，就是穿上服事天主的荣耀与使命。

问 3：厄弗得肩带上装了什么宝石？有什么意义？

答：两块红玛瑙石，上面刻有以色列十二子民的名

字，作为“記念石”。

灵修意义：代表大司祭将整个以色列民族背负在肩上，象征代祷与服务。

三、关于胸牌（判决牌）

问 4：胸牌上镶了多少块宝石？代表什么？

答：胸牌上镶了十二块宝石，代表以色列的十二支派。每块石头上刻一个支派的名字。

灵修意义：象征司祭把整个民族“铭记在心”，将他们带到上主面前。

问 5：胸牌为什么要牢牢固定在厄弗得上？

答：用紫绳将胸牌固定在厄弗得上，防止它移动。

灵修意义：象征司祭对民族的忠诚、恒久不变的代祷使命。

四、关于无袖长袍

问 6：厄弗得的长袍底部装饰了什么？为什么？

答：装饰有金铃铛与毛线石榴，相间排列。

灵修意义：铃铛象征司祭进入圣所时与天主沟通的声音；石榴象征丰饶与生命，预示信仰生活的结实成果。

五、关于司祭其他礼服

问 7：为亚郎和他的儿子们制作了哪些衣物？

答：细麻长衣、礼冠、头巾、裤子、腰带，以及刻有“祝圣于上主”的金牌。

灵修意义：“祝圣于上主”的金牌显示司祭身份的神圣性，提醒他是为天主所分别出来的。

六、关于整个工程的完成

问 8：以色列子民完成了哪些工程？

答：帐棚、会幕的全部结构、器具、祭服等一切照上主所吩咐完成。

灵修意义：这象征顺服的功德——当人完全按照天主旨意行动时，天主的同在和祝福就临到。

问 9：梅瑟如何回应以色列子民的工作？

答：他检查了全部工作，见他们一切都照主的命令行事，便祝福了他们。

灵修意义：梅瑟的祝福象征天主的悦纳和恩赐，显明忠诚完成使命者必蒙奖赏。

总结灵修重点：

天主礼仪的每一细节都不是随意的，而是有深刻象征意义的启示。

大司祭是整个民族的代表，他的祭服表达了“代祷者”和“圣职者”的神圣职权。

信友们虽不是旧约的司祭，但因洗礼参与了“普遍司祭职”，也应在生活中“祝圣于上主”，活出天主子民的神圣身份。
