

《出谷纪》第三十七章 问答

此章主要描述了会幕内圣物的制作过程，特别是约柜、供桌、灯台和香坛的制作，象征天主与以色列子民的同在和他们对祂的敬拜。

一、关于约柜（1 - 9 节）

问：谁制作了约柜？用什么材料？

答：贝匝肋耳用皂荚木制作约柜，并里外包上纯金。

问：约柜的尺寸是多少？

答：长二肘半、宽一肘半、高一肘半（约为 112cm × 68cm × 68cm）。

问：约柜四角的金环有何用途？

答：为穿入杠杆，便于抬运，不可直接接触碰柜身。

问：赎罪盖上有哪些装饰？它象征什么？

答：上面有两位金革鲁宾，他们的翅膀遮盖赎罪盖，面朝赎罪盖，象征天主的荣耀与临在，赎罪盖是上主施恩与与人相会的座位。

二、关于供桌（10 - 16 节）

问：供桌用什么材料制作？

答：用皂荚木制成，外包纯金。

问：供桌有何用途？

答：用于放置陈设饼（见《肋未纪》24:5-9），象征以色列民在上主面前的恒常奉献与生命供应。

问：供桌的器皿有哪些？

答：包括盘、碟、杯和爵，均为纯金，用于盛放和奠祭。

三、关于金灯台（17 - 24 节）

问：灯台是如何制作的？

答：由整块纯金锤成，包括灯座、灯干、六个叉，以及装饰的杏花、花托与花瓣。

问：灯台一共有几盏灯？象征什么？

答：有七盏灯，象征圆满、圣洁与天主的光明（参见匝 4:2-6）。

问：灯台用了多少黄金？

答：用了一塔冷通纯金（约 34 公斤），表明其圣洁与宝贵。

四、关于香坛与圣油（25 - 29 节）

问：香坛的形状和尺寸如何？

答：为正方形，高二肘（约 90cm），四角从坛上

突出，表明完整与祭献的全备。

问：香坛使用何种材料和装饰？

答：用皂荚木制成，外包纯金，周围有金花边。

问：香坛的用途是什么？

答：专为向上主焚香（象征祈祷的馨香），也与赎罪礼密切相关（参见《出谷纪》30:1-10）。

问：圣油和香料是如何制作的？

答：按调香之法精制而成，仅供圣用。圣油用于傅礼，香料为焚香之用（象征圣神的恩宠与敬礼的馨香）。

神学与灵修反思

圣所的每一物件都遵照上主命令执行 —— 强调了敬礼必须合乎天主的旨意与安排，不可随己意为之。

纯金的使用 —— 表明圣所之物至圣、至贵，是人对天主奉献的最高表达。

七盏灯的光明 —— 象征天主的同在与启示，照亮祂子民的道路。

赎罪盖上的革鲁宾 —— 表现出上主的威严与荣耀，以及祂在子民中临在的奥迹。