
《出谷纪》第三十八章 问答

制作会幕的外部设施与会幕工程的总账

一、全燔祭坛的制作

问 1：全燔祭坛是用什么材料制作的？

答：用皂莢木做成，外包铜（出 38:1-2）。

问 2：为什么要使用铜包裹祭坛？

答：铜象征坚固与忍耐，能耐高温，适合献祭火焚；从灵修角度象征人的悔改与净化，需要经火炼净（参玛 3:2-3）。

问 3：全燔祭坛有什么特别的结构？

答：四角上有突出的角（象征四方、普遍性），下方有铜网格，便于空气流通与火焰燃烧；有杠杆可抬，利于搬运。

二、铜盆与盆座

问 4：铜盆是用什么做的？其作用是什么？

答：铜盆和盆座是用会幕门口服务妇女所用的铜镜做的（出 38:8），用于司祭洗手洗脚，是礼仪洁净的器皿（参出 30:18-21）。

问 5：为什么特别提到妇女的铜镜？

答：象征奉献自我虚荣（镜子象征自我关注）以换取圣洁，也显示妇女在天主工程中同样具有角色。

三、庭院的建造

问 6：庭院的帷幔用什么材料做的？

答：捻的细麻编成，细麻象征洁净（默 19:8），是敬礼的外部围界。

问 7：庭院的柱子和卯座有什么象征意义？

答：铜卯座表示稳定和基础，银钩与横棍象征圣洁与高贵，银也常象征赎价（如犹大出卖耶稣得银三十）。

问 8：庭院门帘的颜色有什么意义？

答：紫色（君王）、红色（祭献、热情）、朱红色（血与人性）、细麻（纯洁），共同预示基督的奥迹（君王、司祭、受难者、圣洁之人）。

四、会幕工程的总账

问 9：谁负责会幕的会计和管理？

答：司祭亚郎的儿子依塔玛尔负责，肋未人执行。工程由贝匝肋耳与敖曷里雅布完成（出 38:21-23）。

问 10：会幕用的金银铜各是多少？

答：

金子：29 塔冷通 + 730 协刻耳；

银子：100 塔冷通 + 1775 协刻耳（来自登记百姓的捐献）；

铜：70 塔冷通 + 2400 协刻耳（出 38:24-29）。

（注：1 塔冷通=3000 协刻耳）

问 11：这些金属如何使用？

答：

金：用于至圣所内器物（如约柜、香坛）；

银：铸成卯座、柱钩、柱帽；

铜：用于祭坛、盆、橛子和外围设施（出 38:27-31）。

五、信仰反思

问 12：这章对我们今日信仰生活有何启示？

答：会幕的每一部分都指向圣洁、秩序、奉献与服从。今日我们每位教友也是“圣神的殿”（格前 6:19），应当使自己的生命成为“馨香的祭品”（弗 5:2），用信德、爱德、洁德作为祭坛、香炉、帷幔和盆，献于天主。