

---

## 《出谷纪》第 28 章 问答

### 拣选司祭与圣衣礼仪

#### 一、关于司祭的设立

**问 1：谁被上主拣选作为司祭？**

**答：** 上主拣选梅瑟的哥哥亚郎和他的儿子们——纳达布、阿彼胡、厄肋阿匝尔、依塔玛尔，立他们作司祭，为上主服务（出 28:1）。

**问 2：上主为什么吩咐要为亚郎制作圣衣？**

**答：** 圣衣是为了显示亚郎司祭的庄严与美观，并使他在执行圣职时得以分别为圣（出 28:2）。

---

#### 二、圣衣的种类与象征

**问 3：亚郎的圣衣包含哪几部分？**

**答：** 包括：①胸牌，②厄弗得（祭司背心），③无袖长袍，④长衣，⑤礼冠，⑥腰带（出 28:4）。

**问 4：这些圣衣用什么材料制成？**

**答：** 用金线、紫色、红色、朱红色毛线，以及捻的细麻，象征荣耀、圣洁与奉献（出 28:5-6）。

---

#### 三、厄弗得（Ephod）的意义与结构

**问 5：厄弗得有什么特别的设计？**

**答：**厄弗得有肩带连接在两端，并缀有两块红玛瑙石，刻有以色列十二子民的名字（各六个），象征亚郎在上主前时肩负整个以色列民族的记念（出 28:6-12）。

**问 6：玛瑙石象征什么？**

**答：**它们是“纪念石”，代表亚郎在肩上承担民族的命运与代祷职分（出 28:12）。

---

#### **四、判断胸牌 (Decision Breastplate)**

**问 7：判断胸牌的设计有何特别？**

**答：**胸牌是双层方形，上面镶有十二块宝石，每块代表以色列的一个支派，象征民族的整体性（出 28:15-21）。

**问 8：胸牌中为何要放乌陵与突明 (Urim & Thummim)？**

**答：**乌陵与突明是用于向上主询问决断的神秘工具，表明司祭在上主前有作出属神判断的职权（出 28:30）。

---

#### **五、长袍与金铃铛的意义**

**问 9：厄弗得外的长袍有什么特别设计？**

**答：**长袍是紫色毛线织成，底边缀有石榴与金铃

铛相间排列，当亚郎进出圣所时响声清晰，象征他行礼的敬畏与庄重（出 28:31-35）。

**问 10：**为什么要有铃铛声音？

**答：**是为了让人知道亚郎在圣所中的行动，表示敬畏上主的存在，“免得他死亡”（出 28:35）。

---

## 六、礼冠与圣号

**问 11：**礼冠上刻着什么话？

**答：**礼冠的金牌上刻有“祝圣于上主”（Holy to the Lord），表明司祭的身份是全然奉献于天主的（出 28:36）。

**问 12：**礼冠放在哪里？

**答：**用紫绳将其系在礼冠正前方，常戴在亚郎额上，以担当以色列子民干犯圣物的罪，使祭献蒙上主悦纳（出 28:38）。

---

## 七、司祭家庭的服装与纯洁规定

**问 13：**亚郎的儿子们也要穿圣衣吗？

**答：**是的，他们也要穿长衣、腰带和头巾，以显示“庄严与美观”，象征他们同样是圣职人员（出 28:40）。

**问 14：为什么要特别做裤子遮盖身体？**

**答：** 是为了遮掩下体，免得露体而触犯圣洁，在圣所中招致死亡（出 28:42-43），表示进入圣所需要纯洁无瑕的仪容与心灵。

---

## 结语灵修反思

本章不只是关于服饰的细节，更教导我们：

圣职是来自上主的召叫，不可自取；

圣职人员必须活出圣洁、庄严、代祷与服务的身  
份；

每一项圣衣的设计，都指向一个属灵的现实：  
敬畏上主、常念子民、为民代祷、全然奉献。

---