

《出谷纪》第 27 章 问答

一、全燔祭坛式样

问 1：祭坛是用什么木材做成的？形状和大小是多少？

答：祭坛是用皂荚木做的，长五肘、宽五肘，为方形，高三肘。

问 2：祭坛的四角为什么要做翘角？它们有象征意义吗？

答：四角的翘角象征力量和神圣的权能，是祭坛神圣不可侵犯的记号（参见咏 118:27）；这些翘角与祭坛是一体的，并包上铜。

问 3：祭坛需要哪些用具？材料为何？

答：祭坛用具包括收灰的盆、铲、盘、肉叉和火盆，全部都是用铜做成的。

问 4：祭坛下方的铜网格有什么作用？

答：铜网格安在祭坛半腰处，用来放木柴与祭品，便于燃烧与处理灰烬，四角有铜环，是用来穿杠杆抬祭坛的。

问 5：祭坛的杠杆是怎样制作和使用的？

答：杠杆也是皂荚木做的，包上铜，穿在铜网四角的环中，便于搬运祭坛。

二、庭院式样

问 6：帐篷的庭院尺寸是多少？用什么材料建成？

答：庭院长一百肘，宽五十肘，高五肘。用捻的细麻做成帷幔，柱子用铜卯座固定，柱钩和横棍是银的。

问 7：庭院的南北两面帷幔长度多少？柱子和卯座分别多少？

答：南北两面各长一百肘，各有二十根柱子与二十个铜卯座。

问 8：庭院的东西两面安排有何不同？

答：西面帷幔宽五十肘，有十根柱子；东面即正门处帷幔为两边各十五肘，中间是门帘二十肘宽，门帘色彩华丽。

问 9：庭院的门帘如何制作？

答：门帘用紫色、红色、朱红色的毛线和捻的细麻织成，有四根柱子和四个铜卯座支撑。

问 10：庭院整体的柱子和橛子是什么材质？

答：柱子的钩子为银，卯座为铜；庭院和帐篷的一切橛子（固定帷幔用）也是铜制的。

三、燃灯的规定

问 11：燃灯所用的油是什么？有什么特殊要求？

答：使用的是榨得的橄榄清油，代表纯洁与圣洁，专为点灯之用。

问 12：点灯的时间与人员规定是什么？

答：由亚郎和他的子孙，即司祭家族，在上主前由晚上到早晨守灯常明。这是一个代代相传的法令。

问 13：点灯的地点在哪里？有何象征意义？

答：灯设在会幕内、约柜前的帐幔外。象征天主永远的临在与光明，也预表基督是“世界的光”（若 8:12）。
