
《出谷纪》第 26 章 问答

主题：会幕的结构与属灵意义

一、帐篷布幔的设计与象征

问 1：帐篷的第一层布幔用什么材料做成？

答：用捻的细麻，紫色、红色、朱红色的毛线，并绣上革鲁宾（天使），共十幅布幔（26:1）。

问 2：这些布幔有何尺寸与连接方式？

答：每幅长 28 肘、宽 4 肘，五幅连缝在一起，另五幅也缝在一起，两组用金钩和钮连接，成为一个整体帐篷（26:2-6）。

问 3：第二层帐篷顶是什么材料？有什么不同？

答：用山羊毛做成，共十一幅，较长（每幅 30 肘），用铜钩连接，覆盖在第一层布幔之上（26:7-11）。

问 4：帐篷最外层盖了哪些材料？

答：外层先盖染红的公羊皮，上面再蒙上海豚皮，用于保护帐篷（26:14）。

问 5：这些布幔与遮盖象征什么？

答：布幔的美丽和遮盖象征天主的圣洁与荣耀，同

时代表基督圣体的遮蔽，在至圣所中的临在也启示了基督的奥迹。

二、帐棚的木架结构

问 6：帐棚的骨架用什么做？

答：用皂荚木做成木板，每块高 10 肘、宽 1.5 肘，下有两个榫头（26:15-17）。

问 7：帐棚各边共需多少块木板？

答：南边 20 块，北边 20 块，西边 6 块，再加角上 2 块，共 48 块木板（26:18-25）。

问 8：木板如何固定？

答：每块木板下有银卯座，两榫头插入卯座；木板间用横木固定，中央一根横木贯穿整个帐棚中间（26:19-29）。

问 9：这些木板结构预表什么？

答：预表教会的统一与坚固，由天主精心设计。每块木板虽独立，却靠银卯座和横木连为一体，象征信众在基督内合而为一。

三、帐幔与至圣所的设置

问 10：帐幔如何划分圣所与至圣所？

答：用一幅精工绣上革鲁宾的帐幔挂在四根包金的柱子上，把帐棚内分隔为圣所与至圣所（26:31-33）。

问 11：至圣所中放了什么？

答：放置约柜，并将赎罪盖安在上面，是天主显现和启示的地方（26:34）。

问 12：圣所内安排了哪些器具？

答：供桌放在北边、灯台放在南边，面向供桌（26:35）。

问 13：会幕的门帘是怎样做的？

答：用紫色、红色、朱红色的毛线和捻的细麻编成，挂在五根包金的柱子上，柱脚是铜铸的卯座（26:36-37）。

四、灵修意义

问 14：至圣所为何重要？

答：是天主特别临在的地方，象征我们与天主相遇的圣洁空间。耶稣死时圣殿的帐幔裂开，象征我们因祂得以亲近天主。

问 15：为何要照“山上指示的式样”建造帐棚？

答：因为这是天主亲自启示的圣所模型，预示天上的会幕（希伯来书 8:5），显示天主渴望与人同住。
